

**POSTULA AL
VISIONADO
DE PROYECTOS EDITORIALES**

4 VISIONADORES

PARA 24 PROYECTOS

Bases Revisión de proyectos editoriales

StgoFoto y CCLM, convocan a fotógrafos/as a participar en la Revisión de Portafolios de StgoFoto 2024, a desarrollarse durante los días 1,2,3 y 4 de agosto. La actividad, es un encuentro presencial que ofrece a lxs seleccionadxs a tener citas con expertxs, con el fin de crear un espacio donde puedan revisar sus proyectos editoriales, recibir apreciaciones sobre su trabajo y compartir el proyecto con una comunidad de creadores de gran experiencia.

Quiénes pueden postular:

Fotógrafos/as que se encuentren en Chile con proyectos editoriales en desarrollo, maquetas físicas o virtuales que deben ser adjuntadas previamente al formulario de inscripción en pdf [Formulario](#) .

Cómo Postular

Inscribirse en el [formulario de Visionado de Proyectos Editoriales](#) adjuntando el proyecto en formato pdf.

Fechas:

24 de junio: Postulaciones abiertas

8 de julio: Cierre de postulaciones

16 de julio: Publicación de resultados

Revisión:

- Se seleccionarán 24 personas y cada proyecto será revisado por 2 expertos/as
- Habrá una comisión de 4 expertos revisando
- Los revisores serán designados por sorteo previo al inicio de la Feria
- El tiempo de revisión es de 20 minutos por proyecto
- Cada proyecto tendrá 2 revisiones

Revisores:

Gisela Vola, Sub Editora | Fotógrafa, docente y parte de Sub, Cooperativa de Fotógrafos, creada en 2004. Su trabajo aborda ensayos fotográficos con ejes sociales contemporáneos, bajo una mirada íntima que retrata las historias de vida con perspectiva de género.

Fernando Fujimoto, KWY | Fotógrafo, editor de KWY ediciones, egresado de la carrera de Fotografía Profesional en el Centro de la Fotografía de Lima en el 2012 y el Master Latinoamericano de Fotografía Contemporánea en el Centro de la Imagen en el 2015. Durante los años 2003-13 trabajó como fotógrafo y editor de prensa en el Diario El Comercio de Lima.

Eugenia Rodeyro, La Luminosa | En el campo de la gestión cultural realizó producciones internacionales, intercambios artísticos con instituciones pares, festivales, publicaciones periódicas y co-producciones. Entre ellas, durante 13 años fue la productora ejecutiva de la Feria de Libros de Fotos de Autor. Es Directora Editorial y co-fundadora de La Luminosa, la primera editorial en Argentina que produce libros de fotografía en cuidadas ediciones numeradas y firmadas adecuadas a la demanda de cada título. La Luminosa se ha especializado en publicaciones de alto valor artístico, atendiendo a las producciones más recientes de fotógrafos consagrados y emergente

Noelia Ecceto, CDF | Desde el año 2022 es encargada de los procesos Mediateca y Ediciones en el Centro de Fotografía de Montevideo. Se dedica a la fotografía y realización audiovisual independiente desde 2014. En 2015 encaminó su formación profesional en torno a la fotografía y narrativas visuales en soporte fotolibro a través de diversos talleres y cursos especializados. Integra el colectivo audiovisual Otros Planes, desde 2018.

Dudas al correo convocatoriasflach@gmail.com con el asunto: **Consulta sobre el Visionado de Proyectos Editoriales.**