



## Bases Premio StgoFoto 2024

**StgoFoto** y **Centro Cultural La Moneda**, convocan a fotógrafos/as y editoriales a participar en el **Premio Nacional StgoFoto 2024** fotolibro publicado (libros publicados en Chile por autores nacionales o extranjeros residentes). El concurso será evaluado por un jurado de las/los invitados/as internacionales y una jurado del CCLM.

El presente concurso tiene por objetivo visibilizar la producción nacional de fotolibros y darle así una distinción y reconocimiento al trabajo editorial producido en Chile en los dos últimos años.

De todas las postulaciones, se seleccionarán 20 publicaciones finalistas que serán exhibidos en el mesón central de **StgoFoto 2024** durante los días de la Feria y se distinguirá uno como el Mejor Fotolibro, convirtiéndose en el ganador de la **Primera Edición de Concurso de Fotolibro Publicado StgoFoto 2024**.

El libro ganador será anunciado dentro de la programación el día domingo 4 de agosto, horario por confirmar.

### **Sobre la Postulación**

Pueden participar todos los fotolibros publicados entre agosto 2022 y julio 2024, por editoriales independientes, comerciales, instituciones o auto publicados por los/as mismxs autores y con un tiraje mínimo de 30 ejemplares. Esta vez se excluyen los

fanzines y libros de artista (ejemplares únicos). Estos deben postular en las fechas estimadas por el concurso entre el 10 de junio y el 10 de julio del 2024.

### Requisitos para postular:

Ingresa al formulario de postulación al **Premio StgoFoto 2024** y completa la inscripción adjuntando:

- El PDF del libro que no exceda los 30 MB.
- Enviar un video del libro con un pase de hojas donde se pueda apreciar la propuesta editorial (máx. 100 MB)
- Ficha técnica completa: cantidad de páginas, tipo de papel, encuadernación, equipo realizador (diseño, edición, textos etc.)
- Hacer llegar un ejemplar de la publicación dentro de la fecha en que esté abierto el concurso, es decir, entre el 10 de junio y 10 de julio de 2024. Dirección: Villavicencio 301A, comuna de Santiago, FLACH Galería.

## El Premio

### Compromiso del ganador

- Las publicaciones que participan en la convocatoria de Stgofoto 2024, autorizan a utilizar imágenes de los libros presentados con el único objetivo de promover y divulgar el premio y las actividades vinculadas.
- Los 20 participantes seleccionados autorizan a exhibir su ejemplar en el mesón de fotolibros **StgoFoto 2024** durante los días que dure la Feria.
- Las postulaciones (ejemplares recibidos) serán donados a la “Biblioteca especializada de fotografía y fotolibros Dolores García”, de la Biblioteca Nacional de Chile.

### Sobre el jurado:

El equipo de StgoFoto más un jurado especializado nacional, se encargará de hacer la primera selección de publicaciones que serán entregadas al jurado para la selección de finalistas y del premio **StgoFoto 2024**.

**Jurado:**

**Luciana Molisani de Editorial Lovely House, Brasil**

Lovely House es la editorial y librería brasileña dedicada a la investigación, publicación y difusión de libros de arte, con énfasis en fotografía y libros de artista, nacionales y extranjeros a cargo de IMAGINÁRIA\_Festa de fotolibro en Brasil.

**Ana Casas Broda de Editorial Hydra, México**

Hydra es un proyecto colectivo creado en México basado en la intersección de experiencias para producir fotolibros, experimentando con diferentes herramientas narrativas, producción híbrida y prácticas colaborativas. Nace en 2018 y hasta la fecha han publicado alrededor de 30 fotolibros de fotógrafos latinoamericanos como resultado de 4 ediciones del programa INCUBADORA DE FOTOLIBROS.

**Luis Juarez de Revista Balam, Argentina**

Balam es una revista independiente de fotografía contemporánea con base en Buenos Aires. Mediante temáticas destinadas a exponer las múltiples realidades y acompañar las luchas de las minorías y las disidencias, promueve autorxs que buscan expresar y proyectarse en un territorio sin distinción de fronteras.

**Juan Manuel Fiuza de Editorial ArtexArte, Argentina**

ArtexArte ha encontrado en el libro un aliado natural para potenciar la difusión de la fotografía artística. El libro, hace posible la circulación de la producción artística de fotógrafos argentinos y, a su vez, se propone como vehículo de una aguda reflexión sobre aspectos históricos, estéticos y teóricos de la disciplina y de la cultura en general.

**Federico Estol de Ediciones El Ministerio, Uruguay**

El Ministerio Ediciones está concebido como una usina de creación de publicaciones basadas en la imagen fotográfica cuyo objetivo principal es publicar piezas innovadoras en conceptualización narrativa, gráfica e impresa en Uruguay. Promueven proyectos innovadores con un diseño cuidado y de una construcción basada con la materialidad posible en nuestro país.

**Yvonne Trigueros de CCLM**

Yvonne Trigueros Blanco es diseñadora gráfica de la Escuela de Diseño e Ingeniería de Barcelona. Actualmente es directora de arte en el Centro Cultural La Moneda e imparte el curso Diseño Editorial en la Escuela de Diseño de la Universidad Diego Portales.

### **Fechas:**

- La convocatoria del Premio StgoFoto 2024 estará abierta desde el 10 de junio al 10 de julio, cualquier cambio en las fechas será publicado por las redes sociales de Flash, StgoFoto y CCLM.

### **Comentarios:**

- No se recibirán postulaciones fuera de plazo
- No se recibirán publicaciones en proceso que no hayan sido impresas a la fecha de cierre del concurso
- Si falta alguno de los requisitos mencionados en la postulación, esta será automáticamente declarada inadmisibile
- Solo podrán concursar libros publicados en Chile, por autorxs nacionales o etranjerxs residentes
- Preguntas a [convocatoriasflash@gmail.com](mailto:convocatoriasflash@gmail.com) con el asunto: **Consultas Premio StgoFoto 2024.**